



MEDIENSERVICE - Merkblatt Schmalfilme

**Allgemein**

Schmalfilme bearbeiten wir mit einem hochwertigen Übertragungsverfahren (optische Direktabtastung), das folgende Vorteile hat:

- Originalgetreue Farben
- kein Flackern durch Synchronisation von Abtasteinheit und Projektor
- kein Hotspot durch extern regulierbare Lichtquelle
- mehr Schärfe durch Direktabfilmung von der Filmoberfläche

**Technik**

- hochwertige, für die Digitalisierung umgerüstete Bauerprojektoren, u.a. Bauer T610
- CS-Mount-Makro-Objektiv mit fester Verbindung zwischen Kamera und Projektor beim Filmtransfer. Das Spezial-Teleobjektiv wurde extra für diese Anwendung entwickelt und liefert ein brillantes Bild ohne Randunschärfen
- 1/2"- Farb-CCD-Kamera (Neuentwicklung) mit integrierter Software für Live-Korrekturen
- Steuerpult für externe Lichtregulierung
- Weiterverarbeitung mit Final Cut (Mac)
- standardmäßige Ausgabe auf Verbatim DVD-R

